

**Аннотация к программе «Маленький актёр»
педагога дополнительного образования Маковкиной Жанны Михайловны**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Программа художественно – эстетической направленности «Маленький актёр» носит инновационный характер, так как приобщает детей к театральному искусству в форме системно – деятельностного подхода посредством различных методов театрально – игровой и художественно – речевой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленький актёр» реализуется через занятия в театральном кружке «Сказка» и рассчитана на 4 года занятий с детьми (с 3 до 7 лет). Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка.

Цель программы: художественно – эстетическое воспитание личности дошкольника средствами театрализованной деятельности (Развитие внутреннего мира растущего человека, его духовно нравственного облика).

Задачи программы

1. Закреплять у ребёнка первоначальный интерес к театральному искусству.
2. Максимально раскрывать творческие возможности детей и развивать артистические способности.
3. Развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания, первичные навыки общения в коллективе, навыки бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми.

4. Активизировать познавательные интересы детей, расширять горизонты познаний.
5. Формировать первичные навыки публичных выступлений и умений держаться на сцене.

Программа разработана на основе методических требований к составлению образовательных программ дополнительного образования детей доктора педагогических наук, профессора Н. М. Борытко и кандидата педагогических наук, профессора А. Кузибецкого и авторских программ:

- Чудеса за кулисами. Программа художественно – эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности/ авт. – сост.: О. В. Гончарова.
- Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер»: для детей 5 – 7 лет;
Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театрализованные игры и занятия в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии» М.: АРКТИ, 2010.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ сфера, 2010.
3. Бугаева З.Н. Развитие устной речи и дикции. М. ЗАО «БАО – ПРЕСС», РИПОЛ КЛАССИК.
4. Буренина А.И. «Театр всевозможного» Вып. №1: «От игры до спектакля»: Учебн. Методическое пособие – СПб, 2010.
5. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам, спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
6. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ГУМАНИТ. Изд. Центр Владос, 2004.
7. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. – Часть 1: учебно – методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.
8. Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр. /Составитель А.И.Сорокина, Е.Г.Батурина – М., Просвещение, 1970.
9. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2007.
10. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах. – СПб: Питер, 2004.
12. Формирование коммуникативных навыков у детей 3 – 7 лет: модели комплексных занятий/ автор – составитель Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина.- Волгоград: Учитель, 2012.

13. Чудеса за кулисами. Программа художественно – эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности/ Авт. – сост.: О. В. Гончарова

14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: ГУМАнит. Изд. Центр Владос, 2004.

15. Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ: Астрель, 2009.

16. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду.» Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.:Мозаика – Синтез, 2007., М. Г. Шапарь. – М.: Планета, 2017.